

tutorial para la edición de las imágenes

Restaura sus fotografías antiguas



No importa lo destrozadas y rasgadas que estén sus fotos viejas, el poder de Photoshop puede volver a pegarlas

Siguiendo el tutorial del mes pasado para eliminar polvo y ralladuras de las fotografías antiguas, en este número vamos a ver cómo reparar imágenes rasgadas y rotas

Un problema común de las fotografías antiguas son las arrugas o rasgaduras si la colección de fotos se ha movido de un sitio a otro, o ha sido manoseada por varias generaciones. De todas formas, no piense que no tiene arreglo, incluso si están partidas en dos. La herramienta **Tampón de clonar** de Photoshop permite repintar sobre un área dañada con una muestra cercana de la imagen, haciendo que la rasgadura desaparezca milagrosamente.

Haciendo esto, está cogiendo los detalles y colores de un área intacta y usándolos para cubrir una sección dañada. Esto también es útil para eliminar objetos de la imagen que no quiera, como números impresos o pegatinas, e incluso pegar otra vez una foto rota. Para usar la herramienta, presione **Alt/Opción** (PC/Mac) mientras presiona sobre el punto de origen del que quiera coger la muestra, y después presione sobre el área problemática para pintar sobre ella con la muestra.

Puede personalizar el funcionamiento de la herramienta **Clonar** en la barra de Opciones para conseguir el acabado más perfecto posible. Si trabaja con una imagen con varias capas, active **Usar todas las capas** para que la muestra sea de todas las capas del documento. Para actualizar los puntos de la muestra según donde tenga el cursor, active **Alineado**.

Quiere que las áreas de la imagen que ha reparado se noten lo menos posible, así que es importante buscar un efecto suave y realista. Eso es sencillo asegurándose que

el tamaño del pincel sea apropiado para el área en la que está trabajando, y que la dureza del pincel esté ajustada al mínimo. También se puede crear un efecto delicado reduciendo la **Opacidad** en la barra de Opciones. Cuando acabe el donado y los ajustes, es importante guardar el documento a calidad alta porque si no todo su trabajo duro habrá sido en vano.

Use la opción **Historia**

Cuando retoque fotografías antiguas usará muchas técnicas de mejora y experimentará con varias herramientas y ajustes. Es buena idea mantener la imagen y el trabajo con capas de ajuste cuando aplique ajustes como **Curvas** y **Niveles**. Eso significa que los cambios se hacen en una capa independiente, manteniendo el escáner original intacto en caso que necesite volver y empezar de nuevo.

Cuando clone para cubrir marcas y rasgaduras, vale la pena hacerlo en una capa independiente. Una de las herramientas más esenciales cuando hace operaciones como esta es la función **Historia** y la capacidad de usar **Deshacer** repetidamente. La paleta **Historia** guarda un registro de todas las funciones. Si presiona sobre una de ellas, devolverá la imagen a un paso anterior del proceso de restauración. Cuando use la herramienta **Clonar** para cubrir marcas de áreas con muchos detalles, quizás tenga que intentarlo varias veces, ya que es una herramienta indispensable que ofrece un alto nivel de control.

Hágalo usted mismo

Muchas empresas ofrecen servicios 'profesionales' de reparación de fotografías, pero los métodos usados no son más expertos que las técnicas que le explicamos aquí. Algunas ni siquiera aceptan imágenes muy dañadas, que sabemos que pueden arreglarse si está familiarizado con las diferentes herramientas y filtros de Photoshop.

Lo único que necesita es un escáner, Photoshop y un poco de tiempo para restaurar las fotografías dañadas para que se vean definidas, brillantes y nuevas. Lo bonito de arreglar fotografías antiguas usando Photoshop es que así tiene una copia digital de una imagen prístina que puede imprimir todas las veces que quiera sobre papel fotográfico de calidad para que disfruten familia y amigos.



Aquí vemos una arruga y varias marcas eliminadas usando la herramienta **Clonar**

Parte 2 de 2

En la segunda parte de este tutorial vamos a pegar fotografías rotas. En el último número, en la primera parte, hablamos sobre eliminar polvo y ralladuras

“No descarte las fotos viejas como irreparables, incluso si están partidas en dos”

Escanee sus fotos y negativos antiguos

Los desarrollos de la tecnología de escaneado significan que la calidad de las diapositivas y negativos escaneados es impresionante. De todas formas, una transparencia muy rallada puede ser complicada por su pequeño tamaño y la cantidad de cuidado necesario para evitar que se estropee más.

Los escáneres se pueden transformar en segundos, ya que colocarlos adaptadores para medios transparentes es muy sencillo, pero este tipo de modelos pueden salir más caros. La mayoría de escáneres incluyen un accesorio para meter las transparencias y colocarlas sobre la propia bandeja del escáner. Algunos de los últimos incluso incluyen cargadores de negativo automáticos en los que se mete la película por la parte superior del escáner y se alimenta a la bandeja.

Cuando seleccione un modelo para escanear negativos, compruebe que tenga una resolución lo suficientemente alta como para capturar el número correcto de píxeles si quiere ampliar los negativos para imprimirlos. Una gama dinámica amplia también es importante a la hora de escanear transparencias para capturar bien las sombras y los reflejos. Después de escanear, guarde los negativos escaneados como TIFFs. Entonces podrá aplicarles las mismas técnicas de reparación que a las fotografías. Ajuste la resolución para darle un tamaño de archivo apropiado en píxeles, y si quiere imprimir el escáner multiplique el tamaño de impresión en pulgadas por 300 para darle el tamaño el píxeles, por ejemplo, para una impresión de 10x15 centímetros necesitará 1200x1800 píxeles.



Ahora muchos escáneres pueden manejar diapositivas y negativos



Pegar una fotografía rota

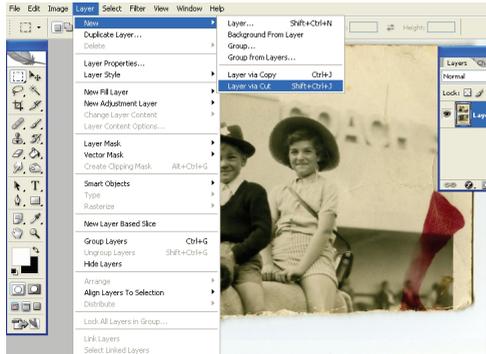
Algunas fotografías muy estropeadas no se pueden arreglar. Por ejemplo, si a su fotografía le falta un fragmento grande puede ser complicado recuperar lo que había, a no ser que lo que tenga que clonar sea un área bastante uniforme de un paisaje o un color plano. De todas formas, una fotografía como la de arriba se puede pegar fácilmente con Photoshop. La rasgadura es

bastante limpia y no faltan secciones, haciendo que sea más fácil arreglarla. Aunque usar la herramienta Clonar es muy fácil – hay algunas técnicas útiles para asegurarse de producir un área homogénea donde se encuentran las dos mitades. Por ejemplo, si activa Alineado en la barra de Opciones, la fuente de clonación se mueve según donde coloque el cursor, creando una cubierta perfecta.

tutorial para la edición de las imágenes

Restaurar sus fotografías antiguas

Pegar una fotografía rota



1 Técnicas de escaneado para ahorrar tiempo

Abra 'foto antes.tif' y presione con el botón derecho/Ctrl la miniatura del fondo. Seleccione Capa a partir de fondo. Seleccione una mitad con Marco. Seleccione Capa/Nueva/Capa vía cortar, para colocarla en otra capa.

2 Elimine las áreas no deseadas

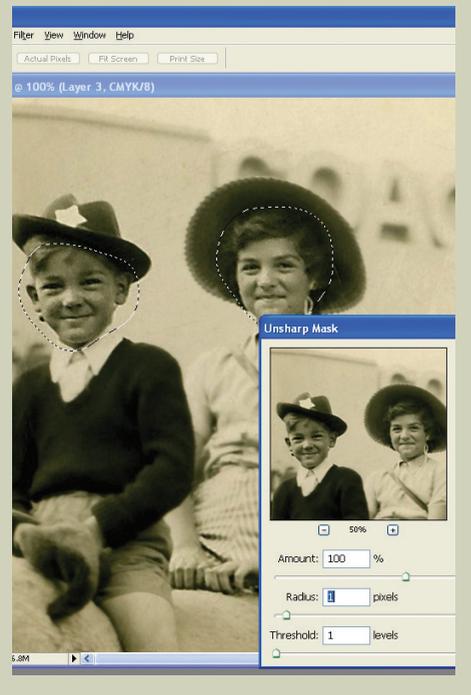
Presione sobre una de las miniaturas de capa y escoja Varita mágica. Presione sobre el área blanca del fondo que hay alrededor de la fotografía y elimínala. Repita lo mismo con la otra capa.

3 El orden de capas es importante

Cuando una partes de una fotografía, compruebe que se vean en el sentido que están rotas. En este caso, la capa de la mitad inferior debería estar encima en la paleta Capas.

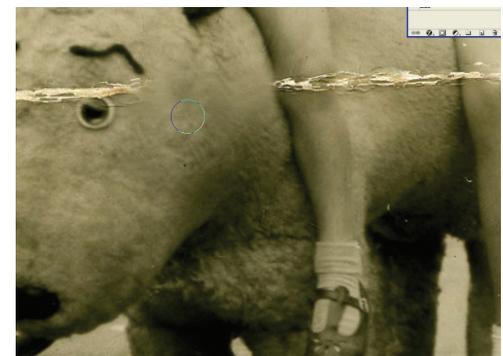
Mejorar los detalles

Los escáneres de baja calidad pueden no deberse a su técnica de escaneado, si no a la calidad de la fotografía original. Para recuperar los detalles de unas caras borrosas, use la herramienta Lazo con un valor de Calado 10 para seleccionarlas. Seleccione Filtro > Enfocar > Máscara de enfoque. Introduzca una Cantidad del 100%, Radio 1 y Umbral 1. Eso debería definir los detalles lo suficiente como para que destaquen más.



4 Alineación precisa

Use Edición/Transformación libre y la herramienta Mover para alinear con precisión. Seleccione ambas capas en la paleta Capas y Capas/Acoplar imagen. Cree una capa nueva para el clonado. Colóquela en la parte superior de la paleta.

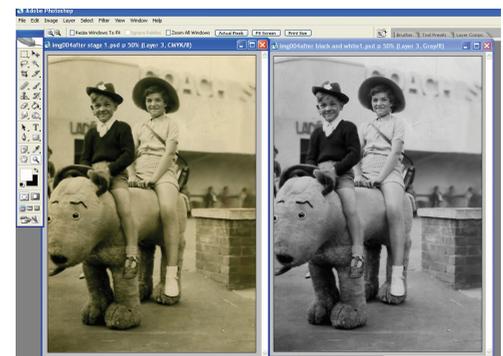


6 Siga clonando

Repita el mismo método de donación a ambos lados de la rasgadura. Para las áreas planas, como el pelo del animal, puede usar un pincel más grande, pero hace falta un pincel pequeño para clonar las áreas más precisas.

5 Clone en otra capa

Acérquese con el zoom y seleccione la herramienta Tampón de clonar. Ajuste Tamaño a 45 píxeles, Opacidad al 50%, active Usar todas las capas y alineado. Presione Alt/Opción mientras apriete a un lado de la rasgadura. Ahora pinte con la muestra.



7 Limpie las ralladuras

Use el mismo método de la primera parte del tutorial para eliminar las ralladuras y las arrugas. Después de recortar la imagen, puede seleccionar Imagen/Modo/Escala de grises.